

# 汲古一心

『仏蹟めぐり膝栗毛』(七)

中村素堂

入つて置かれている。簡素であるがいかにも仏教者の会堂という氣分が溢れていた。

玄関へ着くと、昨夜ダムダム空港に出迎えて下さったソフト博士、ヴァリシンハ事務局長その他の人々がすでに佇つて待つていて、握手するやら写真をとるやらして階下の講堂で一行の揃うのを待つて、二階の図書室を今夜の客間とし、仏教文献のぎっしり詰まつた書棚を背に主客二十余名が着席し、C君を通訳としてヴァリシンハ氏、ソフト氏の順で歓迎の辞、こちらはY団長らが昨夜から練つて作ったメッセージを読み、次いで仏陀の白色陶製像一軀が記念としてわれわれ一行に寄贈され、なごやかな雰囲気の裡にいろいろな珍しい菓子、果もの、パン、茶などが運ばれ、歓談の二時間をすごす。話しそうに話す。ソフト博士は歯の抜けてる口から、なまりのある英語でしきりに話す。その中で「多感の人はみな佛教徒である」といわれた一語は深く心に残つた。

われわれの方からも一封の布施を獻じて会を終え、隣りの来賓室の方へ移つて休んだが、この室にわが皇太子殿下が先年この会へよせられたメッセージが額にして壁にあつた。明仁とローマ字のごサインをされておれる。期せずして求める気持ちは同じで、この写真を欲しいという声はついに大菩提会でも快諾<sup>かくだく</sup>するところとなつたが、漫々デー以上の漫々デーであるインドのこと、爾來<sup>じゆらい</sup>二ヶ月本稿でお目にかけられないのが残念である。

次いでさらに隣りの仏堂に入る。これは大きな室で、おそらくは五体投地の礼拝をするのである。椅子のようなものは一脚もない。われわれも座つて三帰依文その他を唱えて礼拝し、光線の無理も承知で記念撮影などもして、並んでおられる仏像を拝観する。

正面はインドのもの、左は日本の鎌倉以後の作とみられる金色燐然たる阿弥陀像、右はセイロンの釈迦像どちらもガラス張りのケースに

果ものであつた。この果物の中に名を訊ねたらイチジクといわれた果実は、日本の柿のようで味もそうであり、ヘタも小さいが四角いものであつた。種子も黒いが扁平な柿に似たもの、こつそりちり紙に包んで持ち帰ってきた。

春のお彼岸時に蒔いたらどんな芽が出るか。もし生きているうちに実がつきましたら本誌読者には特にご馳走いたします。なにしろ天竺伝來のイチジクは、柿を本地としているらしいですから。食物について関心の深い私の口に、ここでのご馳走は空氣のせいかソフト博士との話の楽しさからか、記憶に残るうまさだった。

## 四

カルカッタに二泊、前夜からの号令によつて三日めの朝は四時に起床。あらかじめ忘れものもないように仕度などはしてあっても、こう早く発つとなると多忙。浴面お手洗いも時計を見ながらといふくらいにして、全員ホテルの玄関に靴を並べたのは五時を少し過ぎていた。

廊下のじゅうたんの上で犬がおシッコをしていいかわいらしさ?あとさきに室を出てくる同行の大きなあくび、エレベーターボーライの黒い顔も、ちと眠そう。なにもかも早朝のホテルの少し辛いムード。一番遅くかけつけたのが全仏蹟を案内することになつてゐるガイドのリッシン君とあつて、旅行会の方はカンカンになつてゐるが、ご本人はニコニコ顔で宿屋のパンフレットなんか配つて平氣の平左衛門。大陸的というのか狡いのかこの漫々デーにずっと馴らされつつ十数日を過ごし、インド的のどかさを満喫させられるのである。(つづく)